



Name - ਨਾਮ:

## Art History

## ਕਲਾ ਇਤਿਹਾਸ

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਨਿਰੀਖਣ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਰਹੱਸ ਵਜੋਂ ਹਰ ਇੱਕ ਕਲਾਕਾਰੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੋਚੋ। ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ? ਇਹ ਕਿਸ ਬਾਰੇ ਹੈ? ਇੱਕ ਜਾਸੂਸ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਸੁਰਾਗ ਲੱਭ ਰਹੇ ਹੋਵੋਗੇ ਜੇ ਇਸ ਸਮੇਸਟਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਗੇ। ਆਉ ਆਪਣੇ ਨਿਰੀਖਣ ਹੁਨਰ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰੀਏ।

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.  
ਜਾਨ ਵੈਨ ਆਈਕ, ਦ ਅਰਨੋਲਫਿਨੀ ਪੋਰਟਰੇਟ, 1434.

Please list what you see, including their location and appearance.

ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਦਿੱਖ ਸਮੇਤ, ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾਓ।

**For example:** There are a *pair of light brown wooden shoes* in the *bottom left corner*.

ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ: ਹੇਠਲੇ ਖੱਬੇ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਹਲਕੇ ਭੂਰੇ ਲੱਕੜ ਦੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਜੋੜਾ ਹੈ।

1.

2.

3.

4.

5.